



**L'ASSOCIATION SUISSE
DE COACHING SOMATIQUE**

**propose un atelier avec Yves Marc,
directeur de la compagnie
Yves Marc - Théâtre du Mouvement**

LE CORPS COMME OUTIL D'ACCOMPAGNEMENT

**Vendredi 11 et samedi 12 octobre 2019
de 8 h 30 à 17 h**

LIEU DU STAGE

Théâtre de la Poudrière

Quai Philippe-Godet 22

CH-2000 Neuchâtel

ANIMATION



Yves Marc

Créateur du Théâtre du Mouvement.

Les techniques d'Yves Marc se situent aux confins de l'Art et de la Science :

- L'Art pour développer la créativité et faire le pont entre le corps quotidien et le corps artistique. Découvrir les potentiels de ce corps souvent empêché.
- La Science, par une approche des liens qui unissent le corps et le système nerveux central.



Les membres du comité de l'Association suisse de coaching somatique, Sakina Aubert Preiswerk, Blandine Combre et Jean-Marie Fragnière, accompagneront Yves Marc dans son animation et proposeront des exercices pour développer des outils utiles dans le cadre du travail d'accompagnement.

OBJECTIFS DU STAGE

Notre ambition est d'explorer un nouveau style d'accompagnement dans le monde du social, de l'entreprise et de l'éducation.

Nous vous invitons à une dynamique du changement à travers la symbolique du corps en mouvement.

Nous vous apporterons un point de vue différent dans le monde de la communication et principalement dans sa dimension non verbale.

Nous proposons de

- Affiner la conscientisation de son propre corps, sa présence/posture, son image.
- Apprendre à mieux lire et interpréter le corps de l'autre.
- Favoriser l'harmonie relationnelle avec l'autre pour un nouveau mode d'accompagnement

OUTILS

- Prise de conscience de la posture et de l'attitude intérieure, dans l'optique de pouvoir les modifier.
- Découverte en conscience des fondamentaux du corps - conscients et automatiques - (respiration, tonus, sens, posture), qui rythment et déterminent notre vie quotidienne.
- Jeux simples de mises en situation et de communication pour expérimenter l'implication corporelle dans la relation.
- Repérage des fonctionnements émotionnels de la respiration.
- Développement d'une qualité d'écoute et d'attention profonde du mouvement.
- Cheminement en direction de son propre rythme et de sa démarche en relation à l'espace-temps. Comment nos pensées, nos sensations et nos émotions, sont les animatrices indissociables de notre corps, et réciproquement ?

Le stage sera ponctué d'échanges et de partages silencieux, communicants, ou musicaux avec le groupe.

A QUI S'ADRESSE LE STAGE

Il est ouvert

- Aux accompagnant·e·s : coachs, managers, soignant·e·s, chef·fe·s d'entreprises, thérapeutes.
- Aux acteur·rice·s du spectacle vivant (comédie, danse, musique, chant) intervenant en milieu éducatif, social ou professionnel.
- À toute personne souhaitant explorer et travailler sa posture intérieure face à ses client·e·s, collaborateur·rice·s ou patient·e·s.
- À toute personne curieuse de découvrir comment la psychologie et la physiologie du geste et du mouvement peuvent apprendre beaucoup sur l'expressivité silencieuse de ce que le corps énonce.

FRAIS D'INSCRIPTION

CHF 500.-

(repas et pauses compris) pour les deux jours.

Si pour une raison ou une autre, le prix est un problème, contactez-nous.

INSCRIPTION/ INFORMATIONS

**ASSOCIATION SUISSE
DE COACHING SOMATIQUE**

info@coachingsomatique.com

www.coachingsomatique.com

Yves Marc et Philippe Phénieux
donneront leur spectacle

« Ces corps.com »

le mercredi soir

10 octobre 2019 à 20 h

au Théâtre du Pommier

à Neuchâtel

www.ccn-pommier.ch

Retrouvez le parcours de
Yves Marc sur

www.theatredumouvement.com



**coaching
somatique**